



UNIVERSIDADE DE CAXIAS DO SUL
PROGRAMA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS
CERTIFICADO INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA



Prova 1
Compreensão leitora e aspectos
linguísticos

ATIVIDADE 1

INSTRUÇÕES: leia o texto com atenção e assinale a alternativa correta para cada questão (A/B/C). As questões de 1 a 7 referem-se ao **texto 1**.

TEXTO 1¹

O hormônio da amizade	
01	Chegou a hora de ser egoísta, extremamente egoísta. Azar dos outros, eles
02	que virem e lutem pelo seu espaço. Está no momento da sua vida de pensar
03	apenas em você, focar em somente você aí mesmo que está lendo este texto:
04	tenha amigos!
05	Tudo tem a ver com algo chamado ocitocina. Um hormônio diferente da
06	adrenalina, por exemplo. Bom, esse cara é importante para a história humana
07	nesse querido planeta cheio de seres bons e ruins. Ele interfere nas relações
08	amorosas e nas de amizade. É ele que é acionado quando nos aproximamos de
09	outros seres humanos. Antes era só para acasalar, _____ o cérebro passou por
10	milhares e milhares de anos de adaptação e conseguimos acumular ocitocina com
11	amigos sem querer namorá-los.
12	E isso muda a vida completamente. Porque você é mais saudável quando tem
13	amigos. Coração e cérebro funcionam melhor. É ciência.
14	Quanto mais ocitocina, melhor funciona a máquina humana.

1) Mantendo o sentido do texto, o termo **focar**, destacado na **linha 03**, pode ser substituído por

- a) desviar.
- b) ajudar.
- c) concentrar.

2) A expressão **tenha amigos!**, destacada na **linha 04**, indica

- a) uma possibilidade.
- b) um conselho.
- c) uma solicitação.

3) A expressão **esse cara**, destacada na **linha 06**, refere-se ao

- a) amigo.
- b) hormônio.
- c) exemplo.

¹ Potter, Luciano. O hormônio da amizade (texto parcial e adaptado). Jornal **Zero Hora**, edição de 03 de outubro de 2024.

4) O termo que melhor completa o espaço na **linha 09** é

- a) mais.
- b) mas.
- c) então.

5) É importante ter amigos porque eles nos ajudam a

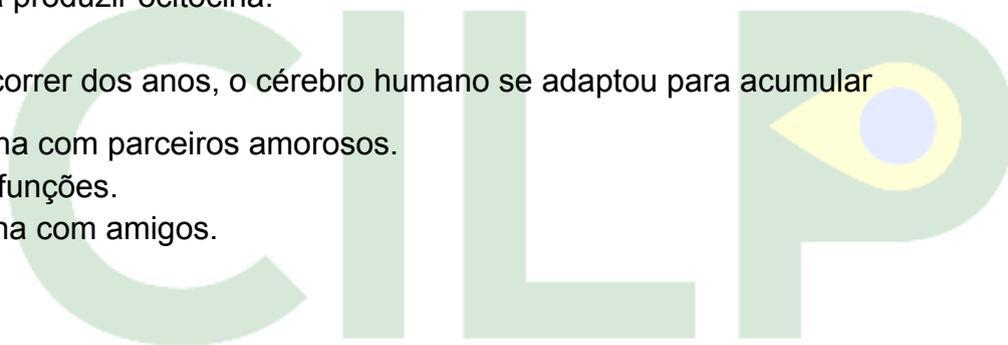
- a) ser mais sadios.
- b) ser mais flexíveis.
- c) mudar de vida.

6) Com mais amigos, o corpo humano

- a) atua melhor.
- b) se adapta ao ambiente.
- c) precisa produzir ocitocina.

7) No decorrer dos anos, o cérebro humano se adaptou para acumular

- a) ocitocina com parceiros amorosos.
- b) novas funções.
- c) ocitocina com amigos.



CERTIFICADO INTERNACIONAL
DE LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 3

INSTRUÇÕES: leia o texto com atenção e assinale a alternativa correta para cada questão (A/B/C). As questões de **13** a **20** referem-se ao **texto 2**.

TEXTO 2³

SALVADOR	
01	<i>Primeira vez na capital baiana? Veja o que não pode faltar no seu roteiro de</i>
02	<i>viagem pela cidade que mais tem axé do Brasil</i>
03	A capital da Bahia se desenha como um mosaico cultural e histórico. É lá onde se
04	encontram as casinhas coloniais coloridas que se entrelaçam com o ritmo
05	contagante do axé e a herança afro-brasileira. À sombra do Pelourinho, o coração
06	histórico da cidade, as ruas de paralelepípedos contam histórias de um passado
07	marcado pela influência dos portugueses, africanos e indígenas. As fachadas
08	expõem detalhes _____ herança, enquanto os sobrados históricos abrigam
09	museus, lojas de artesanato e restaurantes que exalam o aroma da culinária
10	baiana. Mas, para além do patrimônio histórico, a capital é famosa também por
11	suas festas populares e manifestações culturais. Salvador é tida _____ a
12	cidade _____ negra fora do continente africano e preserva expressões culturais
13	da afro-diáspora – cultura que teve origem entre os povos africanos e se
14	disseminou pelo mundo. Rodas de capoeira e batucada imortalizam a imagem da
15	Bahia.
16	Pelourinho
17	Reconhecido como Patrimônio Histórico pela Unesco, o Pelourinho remonta ao
18	passado colonial de Salvador. Ganhou os holofotes internacionais quando foi o
19	pano de fundo para o clipe <i>They Don't Care About Us</i> de Michael Jackson. Virou
20	mais uma vez assunto internacional em 2014, quando foi palco para as
21	apresentações do grupo Olodum, durante a Copa do Mundo no Brasil.
22	Museu da Música Brasileira
23	Salvador tem a música como uma das suas principais manifestações culturais.
24	Pertinho do Mercado Modelo, outro ponto histórico de Salvador, o Museu da
25	Música Brasileira integra quase todos os ritmos brasileiros por meio de exposições
26	interativas. Do samba ao axé, cada instalação revela as histórias por trás das
27	canções e dos artistas que ajudaram a definir os diferentes gêneros musicais do
28	país.

13) O termo **lá**, destacado no texto na **linha 02**, refere-se

- a) a Salvador.
- b) ao axé.
- c) ao Brasil.

³ Texto adaptado de: **Revista Mundo Viajar**, edição outubro de 2024.

14) O termo que melhor completa o espaço na **linha 08** é

- a) pela.
- b) na.
- c) dessa.

15) Os termos que melhor completam os espaços nas **linhas 11 e 12** são, respectivamente,

- a) quanto - como.
- b) como - mais.
- c) tanto - como .

16) O verbo **virou**, destacado na linha **18**, apresenta o mesmo sentido em

- a) Ele **virou** chef depois de anos como assistente.
- b) Ela **virou** o suco no copo.
- c) Você precisa **virar** à direita na próxima esquina.

17) Pelourinho é o

- a) centro comercial da cidade.
- b) principal bairro histórico.
- c) maior parque de Salvador.

18) A principal característica cultural da Bahia mencionada no texto são as

- a) comidas diferentes.
- b) festas populares.
- c) manifestações afro-brasileiras.

19) O Pelourinho ficou mais conhecido internacionalmente durante

- a) uma festa local.
- b) a Copa do Mundo.
- c) um evento musical.

20) O Museu da Música Brasileira fica

- a) próximo ao Mercado Modelo.
- b) a alguns quarteirões de distância do Mercado Modelo.
- c) distante do Mercado Modelo.

ATIVIDADE 4

INSTRUÇÕES: leia o texto com atenção e assinale a alternativa adequada para preencher os espaços (A/B/C). As questões de **21** a **30** referem-se ao **texto 3**.

TEXTO 3⁴

Histórias com cheiro de cozinha

Não era só um pão com manteiga. Quando Nina Horta falava de comida, falava de um mundo. Um mundo particular, que era o dela, mas que esbarrava _____ (21) _____ nosso. E, ao ler seus textos, _____ (22) _____ sentíamos mais intensamente o cheiro da torrada do café da manhã, viajávamos para onde já fomos ou nunca fomos, _____ (23) _____ a memória da rabanada feita pela avó — com boca de criança, e não de adulto que provou de tudo, ou pensa que provou de tudo.

Nina provou muito, _____ (24) _____ não cansou. Mantinha o olhar e o paladar atentos para as surpresas do caminho, fossem elas goiaberas que insistiam em crescer nos vãos do concreto paulistano, fossem as delícias da manteiga no pão de todo dia. _____ (25) _____ uma curiosidade quase estrangeira, de quem se espalha com detalhes do cotidiano já invisíveis aos locais, a um conhecimento de quem mergulhou a _____ (26) _____ nas mais variadas sopas. Manguinhas fiapentas cheias de suco eram um acontecimento; um mingau de aveia, _____ (27) _____ do jeito certo, continha texturas que nem sabíamos existir. Com Nina fomos para distâncias como uma mesa de café da manhã na Escócia e uma Minas “doida de pedra”, que ela visitava nas férias de mão dada com a mãe. Demos as mãos também, subimos com elas na jardineira e descemos em uma terra de pomares sombreados de mangueiras, minhocas sob troncos de bananeiras, “velhas de cabelo cortado à faca, bocas murchas chupando _____ (28) _____ laranjas murchas”. Em 2008, quando foi convidada para escrever para a Globo Rural, Nina achou maluquice. O que ela, mulher da cidade, dona de bufê, criada à sombra da feira da Rua Oscar Freire, em São Paulo, _____ (29) _____ escrever que interessasse aos leitores? Ela, que _____ (30) _____ anos colecionou a revista como uma espécie de repositório de sonhos, sem nem uma chácara ter?

21)	a) no	b) de	c) em
22)	a) antes	b) de repente	c) após
23)	a) comiam	b) comemos	c) comíamos
24)	a) embora	b) mas	c) porque
25)	a) Combinava	b) Combinou	c) Combinará
26)	a) espátula	b) colher	c) garfo
27)	a) preparados	b) preparada	c) preparado
28)	a) meias	b) meios	c) meia
29)	a) teria	b) estaria	c) poderia
30)	a) por	b) pelos	c) nos

⁴ Adaptado de: <https://globorural.globo.com/Colunas/Nina-Horta/noticia/2019/12/historias-com-cheiro-de-cozinha.html>. Acesso em: 04 out. 2024.