

O Estado da Arte sobre a Prática Pedagógica no XIV ENDIPE/2008

Clarissa Afonso da Silveira (BIC-FAPERGS), Nilda Stecanela (orientadora) - casilvei@ucs.br

A pesquisa “O Estado da Arte Sobre a Prática Pedagógica no XIV ENDIPE/2008” realiza-se no Núcleo de Inovação e Desenvolvimento: Observatório de Educação, Infâncias e Juventudes e integra o projeto “A construção do professor reflexivo: um estudo sobre os indicadores da simetria invertida e transposição didática - ISITRA”. O estudo reúne, organiza e analisa os dados apresentados no XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino de 2008, a fim de construir o estado da arte sobre a prática pedagógica, a partir dos trabalhos de pesquisadores de diferentes instituições do país. Também, pretende compreender as representações produzidas pelos pesquisadores, de diferentes níveis de formação e atuação, sobre o conceito de prática pedagógica e como ele transita nestas produções. A pesquisa selecionou os trabalhos que abordam o tema para uma análise mais completa sobre os diversos significados e contextos da expressão prática pedagógica. Na sequência, serão mapeados os referenciais teóricos que fundamentaram o trabalho dos pesquisadores, já tendo sido selecionados e categorizados cerca de 200 resumos para análise. Após a leitura do artigo completo, alguns trabalhos foram descartados, pois não dedicavam grande relevância ao tema. Foram selecionados 177 resumos, dos quais 84 enfocam especificamente a prática pedagógica e exigem a leitura e a análise não somente do resumo, mas do texto completo. A maioria dos trabalhos é de autoria de mulheres e os estados com maior número de produções foram Rio de Janeiro (37), Rio Grande do Sul (33) e São Paulo (25). Para orientar a análise foram estabelecidas as seguintes categorias: formação de professores, relação teoria e prática, relação ensino e aprendizagem, avaliação, prática pedagógica e inclusão. Entre os trabalhos já analisados - cerca de 20 - percebe-se a existência de diferentes concepções sobre a prática pedagógica. Ela pode estar relacionada aos seguintes aspectos: práticas em sala de aula, planejamento e organização da aula, recepção e inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais, relação ensino-aprendizagem e diferenciação entre a teoria apreendida nos cursos de formação de professores e a prática do professor. As obras de Freire, Perrenoud, Pacheco e Garrido, entre outros, serviram de referencial teórico para as análises da pesquisa.

Palavras-chave: prática pedagógica, formação de professores, estado da arte.

Apoio: UCS, FAPERGS.