

A Triade Identidade, Diferença e Gênero

Viviane Cristina Pereira dos Santos Maruju (Voluntária), Inês Bueno Krahe, Sonia Regina da Luz Matos, Nilda Stecanela (orientadora) - vicmaruju@yahoo.com.br

Este trabalho objetiva investigar as relações entre Identidade, Diferença e Gênero. Ele situa-se como parte constituinte da linha de pesquisa Escrita, escritura e pedagogia da diferença, desenvolvida no Observatório de Educação, Juventudes e Infâncias da Universidade de Caxias do Sul. Os conceitos de identidade, de diferença e de gênero estabelecerão a triangulação com a pedagogia. Por isso, a pesquisa é tratada dentro do estudo metodológico cartográfico; encontrando-se, neste momento, focando a leitura e produção de cunho conceitual obtendo alguns resultados parciais. O ponto de partida é a compreensão da concepção de sujeito pedagógico, as várias transformações por ele sofridas e suas implicações na constituição identitária neste curso. Iniciando essa conceptualização vamos identificando as rupturas e seus efeitos em sua constituição. Frente aos resultados parciais temos que para os pensadores pós-modernos, a unidade e a centralidade, essência do sujeito iluminista, são uma ilusão. Ao avançarmos na busca da compreensão do processo identitário somos desafiados a trafegar na contramão de caminhos que nos conduzem à conclusão de que o diferente é o outro impossibilitando, assim, a compreensão da diferença como parte constituinte da identidade e não como um produto da mesma. A diferença, sob a perspectiva da contramão, passa a ser compreendida como um processo e não como fim. Entretanto, faz-se necessário uma ruptura com o pensamento dicotômico; é imprescindível um pensar que não busque constantemente classificar e hierarquizar. A produção da identidade e da diferença tem na linguagem representacional a sua principal aliada demonstrando o quanto elas são resultados de um processo de produção simbólica. Podemos compreender a “fabricação” de gêneros por meio da visão que enfatiza os aspectos biológicos que as constituem, celebrando a diferença entre eles como um dado da natureza. Importante sublinharmos que também estes aspectos estão constantemente sendo produtores do caráter cultural devido às aproximações binárias instituindo socialmente o que é masculino ou o que é feminino.

Palavras-chave: identidade, diferença, gênero.

Apoio: UCS.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul