

Resumo do Rider Técnico - UCS Teatro

Bem-vindo ao Rider Técnico do UCS Teatro. Aqui você encontrará informações essenciais para planejamento e produção de eventos em nosso espaço. Este documento é atualizado periodicamente e serve como referência informativa para técnicos, produtores e agências. Para confirmar disponibilidade ou tirar dúvidas técnicas, entre em contato diretamente com a equipe técnica.

Projeção

- Projetor Epson Powerlite Pro HD G6800 – 7000 lúmens
- Tela motorizada de 300 polegadas

Áudio

Console e Sistema de PA:

- Mesa de som Midas M32;
- PA stereo composto de 2 vias stereo, sendo possível reproduzir sem distorção um spl de 111 db, com reforço nas frequências baixas (sub-graves, de 40hz a 120hz e full range 120Hz–22kHz) e apresentando uma resposta de frequência equilibrada e de excelente cobertura local;
- Caixas de som RCF ART 500/300 com amplificadores Studio-R Z1 e SUB ART 800AS;
- Mesa centralizada na cabine de som (24m do palco);

Microfones Disponíveis:

- Diversos modelos da Shure, AKG, Behringer (Inclui modelos com e sem fio, gooseneck, condensadores, dinâmicos);
- 03 Direct Box ativos ;

Equipamentos de Palco:

- Monitores RCF ART 300 e 600S;
- 20 cabos XLR;
- 10 pedestais de microfone;
- Pontos de energia (110V e 220V);
- 03 amplificadores Studio-R Z1 1200W;

Illuminação Cênica

- Console STAR REGIA 2010
- 04 dimers STAR com 12 canais de 4KW cada

Refletores e Equipamentos:

- 16 refletores PAR 64
- 46 PAR LED LL-18FL
- 18 COBE PRO LL-CB200WA-Z
- 06 Moving LL-400LD PRO 3IN1 CMY
- 03 Elipsoidais,

- 02 Mini Bruts de LED,

Varas e Estrutura:

- 2 varas de iluminação frontais (passarela)
- 3 varas de palco contrapesadas (até 350kg cada)
- 4 varas para cenário contrapesadas (até 350kg cada)
- Cortina mestra elétrica com acionamento da cabine e do palco
- Ciclorama, Rotunda, Pernas de coxia (em varas contrapesadas)

Observações:

- Iluminação padrão não pode ser alterada (Solicite Mapa);
- Mapas de luz e Riders devem ser enviados com 15 dias úteis de antecedência;
- EPIs como capacete e cinto de segurança, são obrigatórios para manipulação de equipamentos;
- Escadas são proibidas; uso apenas por sistema de varas móveis;

Medidas do Palco e Estrutura

- Tela de projeção: 6,10m x 4,7m (diagonal 7,5m)
- Ciclorama: 15,5m x 6,3m
- Rotunda: 14,5m x 5,8m
- Coxias: 1,3m largura por 8m de altura (depende da altura que queiram usar as varas);
- Caixa cênica: 5,2m x 16,6m
- Boca de cena: 16,6m largura x 2,4m altura
- Pé direito Palco: 12,5m

Obs.: Para mais medidas, consulte a equipe técnica.

Capacidade do Público

- Parte inferior: 552 lugares (plateia + camarotes)
- Parte superior: 209 lugares (mezanino + balcões)

Contatos

Técnico: Kássio Flores – (54) 99121-7741 | kfmsilva@ucs.br
UCS Cultural/UCS Teatro: (54) 3218-2610 | ucsteatro@ucs.br